

Culturas de participación para el desarrollo equitativo. Desafíos y proyecciones de intercambio (Cuba- Reino Unido)

Dra.C Diurkis Yarenis Madrigal León¹, Dra.C Rosi Smith², Lic. José Alberto Sánchez Yalin³

¹ Centro de Estudio de Dirección y Desarrollo Local(CEDDEL), Universidad de Granma, Bayamo 85100, Granma, Cuba. E-mail: diurkis1112@gmail.com

² Departamento de Estudios Educativos. De Montfort University. Reino Unido.
rosi.smith@dmu.ac.uk

³ Asociación Cubana de Limitados Físico Motor (ACLIFIM). Bayamo 85100, Granma, Cuba. E-mail: jasyalin1@gmail.com

Resumen

El desarrollo equitativo sigue siendo un tema transcendental en nuestros días, en un contexto que exige alcance en los niveles de participación, inclusión e inserción de grupos poblacionales que siguen siendo insuficientemente apreciados en sus alcances frente a la sociedad. Un caso sensible, involucra a las personas en situación de discapacidad, cuya participación y protagonismo se caracteriza por una historia silenciada, y apenas tratada desde su dinámica económica, sociocultural, laboral, comunitaria etc. Desde luego, urge desde la academia, un tratamiento particularizado que permita identificar sus fortalezas, al tiempo que coadyuven a su calidad de vida y sensibilicen los entornos comunitarios donde pertenecen. El presente proyecto entre Cuba y Reino Unido, emerge con el objetivo de construir una red académica con la participación activa de personas con discapacidad que permita el intercambio cultural y académico para compartir, comparar y aprender de las prácticas participativas, culturales, y comunitarias entre ambos países. El alcance metodológico comprendió una metodología participativa, apoyada por técnicas y métodos grupales, con intervención de las personas con discapacidad y líderes de las diferentes asociaciones, pertenecientes a varios municipios de la provincia Granma. Los resultados confirmaron los beneficios devenidos con el intercambio académico y cultural entre ambos países, se identificaron barreras, fortalezas, retos y proyecciones de interés para ejecutores y decisores de los organismos e instituciones en ambos contextos; así como la necesidad de un tratamiento más inclusivo en las investigaciones científicas, direccionadas hacia una cultura participativa integral, enfocada en la descolonización de posicionamientos teóricos y prácticos sobre la discapacidad.

Palabras claves: Personas en situación de discapacidad, Culturas de participación, Desarrollo equitativo, Intercambio cultural

Summary

Equitable development continues to be a transcendental issue in our days, in a context that requires scope in the levels of participation, inclusion and insertion of population groups that continue to be insufficiently appreciated in their scope in front of society. A sensitive case involves people with disabilities, whose participation and leadership is characterized by a silenced history, and hardly treated from its economic, sociocultural, labor, community dynamics, etc. Of course, it is urgent from the academy, a particularized treatment that allows to identify their strengths, at the same time that they contribute to their quality of life and sensitize the community environments where they belong. The present project between Cuba and the United Kingdom emerges with the objective of building an academic network with the active participation of people with disabilities that allows cultural and academic exchange to share, compare and learn from participatory, cultural, and community practices between both countries. The methodological scope included a participatory methodology, supported by group techniques and methods, with the intervention of people with disabilities and leaders of the different associations, belonging to several municipalities of the Granma province. The results confirmed the benefits derived from the academic and cultural exchange between both countries, barriers, strengths, challenges and projections of interest to executors and decision-makers of organizations and institutions in both contexts were identified; as well as the need for a more inclusive treatment in scientific research, directed towards a comprehensive participatory culture, focused on the decolonization of theoretical and practical positions on disability.

Introducción

En la actualidad se suman las voces por un desarrollo equitativo. Si bien el tema se ha posesionado como una demanda ancestral, a favor de los pueblos originarios, la lucha de las mujeres, los pobres y oprimidos; hoy se multiplican los voceros que intentan favorecer aquellos grupos excluidos, marginados, e invisibilizados por presentar algún tipo de discapacidad. Actualmente, aumenta la recurrencia de personas con algún tipo de discapacidad auditiva, visual, físico-motor, o intelectual, al tiempo que crecen sus demandas; sin embargo, son insuficientes los canales y alternativas en pos de la equidad desde las estructuras participativas, prácticas inclusivas de protagonismo y poder alejadas de las posturas neoliberales y eurocéntricas.

Teniendo en cuenta la coyuntura actual, donde se mueven nuevas miradas en defensa de escenario más justos y equitativos, se presenta el siguiente trabajo. Con el enfoque “Nada sobre nosotros, sin nosotros” nace el proyecto “*Culturas de participación para el desarrollo*

equitativo en Cuba y en el Reino Unido”, financiado por la Fundación Británica AHRC (Consejo de Investigaciones en los Artes y las Humanidades), efectivo desde el mes de febrero de 2023 hasta el 31 de Mayo de 2024.

El proyecto persigue varios objetivos, que de forma resumida se concreta en: Construir una red académica con la participación activa de personas con discapacidad que permita el intercambio cultural y académico para compartir, comparar y aprender de las prácticas participativas, culturales, y comunitarias entre ambos países.

El proyecto incluye, otros objetivos específicos:

1. Consolidar los pasos lógicos para el alcance de la Red Académica, sostenible a largo plazo con la disposición de foros virtuales entre académicos y personas con discapacidad en Cuba y el Reino Unido.
2. Compartir, comparar y aprender del entendimiento contextualizado del otro, en cuanto a lo que significa la discapacidad y sus prácticas participativas, a fin de apoyar la descolonización teórica y práctica existente.
3. Proporcionar apoyo metodológico, de capacitación y organizacional para diseñar proyectos académicos, artísticos y culturales entre Reino Unido y Cuba.
4. Socializar experiencias y resultados académicos derivados del intercambio y la colaboración, mediante publicaciones científicas, materiales accesibles para un público general (materiales audiovisuales), así como eventos culturales y académicos.
5. Identificar ideas de proyectos para fortalecer la colaboración, frente a los desafíos prácticos de la situación internacional, teniendo en cuenta las barreras lingüísticas, las dificultades para la accesibilidad de recursos y a las plataformas virtuales, las desigualdades tecnológicas y otros conflictos provocados por el impacto del bloqueo financiero y comercial.

El proyecto se lleva a cabo por investigadores de la Universidad de Granma y Reino Unido, además de la participación activa de personas en situación de discapacidad, representados por los líderes de las diferentes asociaciones: Asociación Cubana de Limitados Físico Motor (ACLIFIM); Asociación Nacional del Sordo (ANSOC); Asociación Nacional del Ciego (ANCI); y la reciente Asociación Cubana de Personas con Discapacidad Intelectual (ACPDI).

Además se incluyen, otras colaboraciones esenciales para lograr un trabajo integrado, en este caso, intervienen el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social (MTSS), y el Departamento de Educación Especial, ambas con su sede en la provincia Granma. El alcance del proyecto abarca a tres municipios de la provincia Granma: Bayamo, Manzanillo y Bartolomé Masó; aunque no comprende a toda la provincia, por lo general se analizan los procesos principales que caracterizan al territorio en su integridad.

La valía del proyecto recalca en la creación de una red académica decolonial basada en la justicia epistemológica, respetando el criterio opuesto e intentando comprender las ideas diferentes que defiende “el otro” desde su realidad. Obviamente, ello implica un entendimiento del contexto histórico-cultural en los territorios que forman parte del estudio.

Materiales y Métodos

Se emplea una metodología participativa y combinada, desde posicionamientos cuantitativos y cualitativos, que en su vínculo estrecho permitieron conocer la recurrencia de la población que se encuentra en situación de discapacidad y sus especificidades puntuales, expresando sus necesidades y prioridades de vida. Para hacer efectivo el intercambio, resultaron útiles el método de la observación científica, y técnicas que expresan la realidad subjetiva, en esencia: entrevistas, historias de vida y grupos focales.

Como parte del esquema conceptual metodológico del análisis se tuvieron en cuenta los siguientes argumentos:

- a) Cuáles métodos, estructuras y procesos se pueden desarrollar en Cuba y en Reino Unido, para propiciar una comunicación sostenible que facilite el intercambio fiel, respetuoso y útil de las epistemologías y ontologías de la discapacidad, considerando también las prioridades de las personas con discapacidad desde sus propias conceptualizaciones sobre la discapacidad.
- b) Hasta qué punto se puede sugerir el modelo intersectorial cubano de participación sociocultural y comunitaria para erradicar barreras existentes en las formas de participación a nivel local y en los espacios no específicamente dirigidos a los individuos con discapacidad del Reino Unido.
- c) Cómo pueden ser perfeccionados y ampliados las estructuras participativas ya existentes en Cuba y el Reino Unido, para facilitar la participación directa y protagónica de las personas con discapacidad intelectual y otras limitaciones neurodiversas. Necesitaran espacios alternativos adicionales?

Como basamento teórico-práctico, se coloca un análisis que incluye el quehacer de las asociaciones, las organizaciones de masa, y las instituciones que participan para examinar la cultura desde sus dos miradas, por una parte desde la apreciación artístico-cultural y la segunda, entendiendo la cultura como modo de vida comunitaria, donde ejerce una fuerte contribución la realidad socioeconómica de los municipios y el papel esencial del CUM, básicamente del municipio Bartolomé Masó, siguiendo su práctica académica centrada en lo concreto y lo local.

Resultados y Discusión

Los resultados devenidos del proyecto demuestran la trascendencia de la colaboración y el intercambio no solo para el logro de la sostenibilidad colaborativa entre Cuba y Reino Unido,

al unísono condicionó fortalezas de cooperación académica y cultural entre sectores, y asociaciones de la provincia Granma.

- ✓ Sinergia de trabajo, con enfoque de colaboración, intercambio y participación entre la Universidad de Granma y varios sectores y asociaciones, enfocados en futuros planes y proyectos de trabajo.
- ✓ Intercambio entre diferentes organismos (Gobierno provincial y municipal, la Universidad incluyendo el CUM de Bartolomé Masó, Educación especial, MTSS, y las diferentes asociaciones (ANCI, ANSOC, AFLIFIM, ACPDI), incluyendo los nuevos actores económicos (MIPYMES que apoyan la inserción laboral de PCD)
- ✓ La intervención de la universidad en el tratamiento académico del tema de las PCD. Aunque la universidad ha desplegado un trabajo constante desde el punto de vista investigativo desde las carreras relacionadas con la educación especial, no han sido suficientes. Con el proyecto se abren nuevas miradas académicas desde otras áreas del conocimiento para sensibilizar y buscar alternativas a favor de las PCD
- ✓ Se inician investigaciones sobre el tema de la discapacidad. Como resultado, se consolida una tesis de maestría perteneciente al programa en Desarrollo Socioeconómico Local, y un grupo científico estudiantil, perteneciente al segundo año de la carrera de GSPD, el cual ha tenido resultados favorables.
- ✓ Consolidados intercambios culturales con la participación de asociados aficionados por manifestaciones culturales, vinculados a la actividad artística cultural. Se realizaron varios encuentros entre los asociados en diferentes comunidades y en instituciones de los municipios Bayamo, Masó y Manzanillo.
- ✓ Se identificaron temas de posibles proyectos para su futura ejecución, haciendo hincapié en las necesidades más sentidas de las personas en situación de discapacidad, además de sus intereses, gustos y prioridades para sentirse insertados y visibilizados en la realidad sociocultural, económica y comunitaria actual. Entre los temas priorizados para emprender proyectos colaborativos se destacan:
 - a) Talleres de reparación de equipos para personas con discapacidad.
 - b) Visualización de un Parque/feria inclusivo para personas con discapacidad.
 - c) La enseñanza de la lengua de señas en la universidad, o talleres en la asociación ANSOC.
 - d) Estudio Piloto de capacitación para familias, para provocar cambio de mentalidades.
 - e) Estudio de capacitación empleado/empleador para el tratamiento de discapacidades intelectuales.
 - f) La Inclusión social de niños autistas en la vida sociocultural y comunitaria.
 - g) Intercambio de artistas desde sus diferentes manifestaciones (Taller de artes plásticas, música, festivales de magos, con la participación activa de la “Brigada Voz de la Tierra”)

Conclusiones

La creación de la red académica, permitió el intercambio cultural y académico entre ambos países Cuba y Reino Unido, al tiempo que consolidó las relaciones hacia el interior del territorio granmense, entre grupos, sectores y asociaciones, generando sinergias, convenios, ideas de proyectos y acuerdos entre académicos, profesionales y líderes de la provincia.

El intercambio permitió compartir, comparar y aprender de las particularidades que presentan las personas con discapacidad en Cuba y Reino Unido, atendiendo a las necesidades y prioridades que resifican la forma en la que comprenden y experimentan la discapacidad.

EL proyecto permitió sentar las bases para establecer formas de colaboración metodológica y de capacitación para diseñar proyectos académicos, artísticos y culturales entre Reino Unido y Cuba.

Los resultados del proyecto han sido socializados en sesiones académicas, y eventos culturales, puntualizando con ello la importancia del intercambio desde la participación activa de las personas con discapacidad.

Referencias

ACUERDO 9040. Comisión nacional para el seguimiento y monitoreo de la aplicación de las disposiciones de la Convención sobre los Derechos de Personas con Discapacidad. 9 de abril de 2021. Gaceta Oficial No. 38 Edición Ordinaria. Recuperado de: <http://www.gacetaoficial.gob.cu>

Asamblea General de las Naciones Unidas. (1948). Declaración universal de los derechos humanos. Paris. ONU